



# ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА МУЗИЧНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ



**БЛОК ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ  
«ІНТЕГРАЦІЯ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА»**

**ПРАКТИКУМ З КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ**

**ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА**

**ПРАКТИКУМ З МУЗИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ ТА АРТ-ТЕРАПІЇ**

**ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНИЙ СТАН**

**ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МУЗИЧНОГО ТЕЗАУРУСА**

**ОСНОВИ ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА**

**ДИТЯЧЕ МУЗИЧНЕ ВИКОНАВСТВО**



# ПРАКТИКУМ З КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ

НА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ВІДВОДИТЬСЯ 8 КРЕДИТІВ ECTS

**Мета вивчення навчальної дисципліни «Колективні форми музикування» – всебічний розвиток майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі опанування ним різноманітних форм і видів ансамблевого, оркестрового та хорового музикування.**

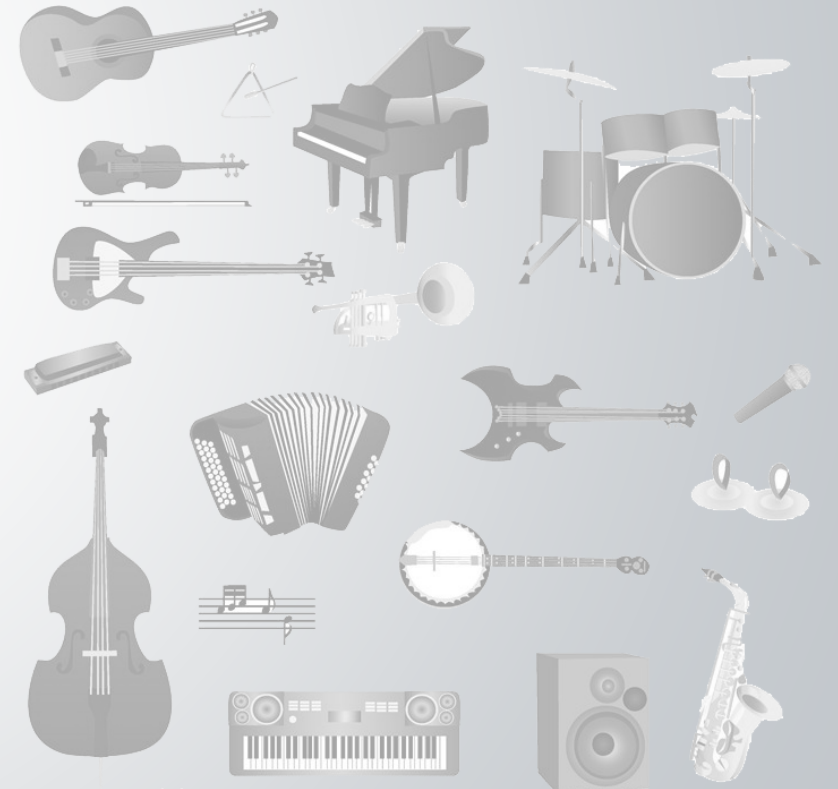




# ПРАКТИКУМ З КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ

## ЗАВДАННЯ:

- формування у студентів системи знань про ансамблеву, оркестрову, хорову діяльність
- опанування уміннями та навичками гри в ансамблі, оркестрі
- оволодіння уміннями співу у різних видах і типах хору
- вдосконалення знань та умінь організації навчального та виховного процесів в оркестровому або ансамблевому колективах
- розвиток умінь аналізу та читання хорових, оркестрових, ансамблевих партитур та партій

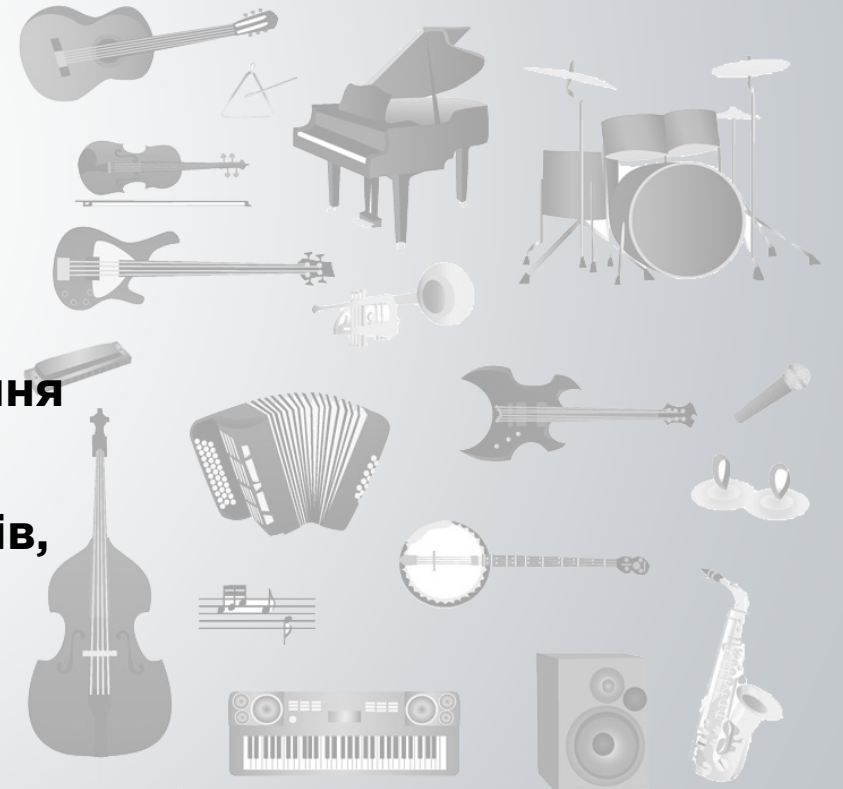




# ПРАКТИКУМ З КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ

## ЗАВДАННЯ:

- формування естетичного світогляду досвіду та особисто-ціннісного ставлення до самоосвіти
- розвиток потреби самовдосконалення інструментально-оркестрових та вокально-хорових умінь та навичок
- розвиток критичного, креативного мислення, ознайомлення з системою музично-просвітницької діяльності
- стимулювання пізнавальної та творчої активності студентів, вивчення кращих зразків ансамблевого, оркестрового та хорвого мистецтва





# ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА

**НА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ВІДВОДИТЬСЯ 5 КРЕДИТІВ ECTS**

**Метою викладання навчальної дисципліни «Всесвітня історія мистецтва» є вивчення та аналіз історичних закономірностей мистецтва у різні культурно-історичні епохи в їх єдності**





# ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА

ОСНОВНИМИ ЗАВДАННЯМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ Є:

- виховання у студентів емоційно-естетичного ставлення до дійсності, цінностей мистецтва
- набуття знань про мистецтво у царині вітчизняної та зарубіжної культури
- збагачення досвіду практичної творчої діяльності
- набуття знань із особливостей кожної культурно-історичної епохи, їх спільних та відмінних рис, основних здобутків світової історії мистецтва







# ПРАКТИКУМ З МУЗИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ ТА АРТ-ТЕРАПІЇ

НА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ВІДВОДИТЬСЯ 4 КРЕДИТА ЕСТS

ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ ВИ ДІЗНАЄТЕСЬ ПРО:

- **основи та специфіку музичної діяльності та особистість музиканта, його творчість**
- **психологічні основи музичного навчання**
- **психологічні особливості музично-виконавської діяльності**

НАВЧИТЕСЬ:

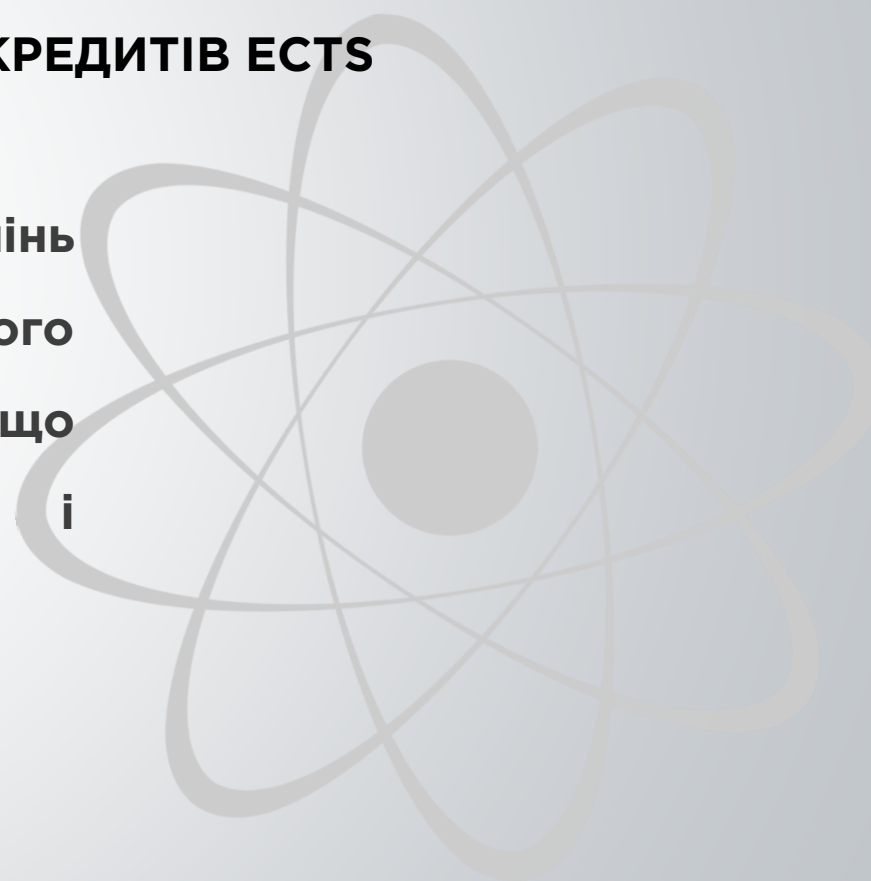
- **використовувати музику як оздоровлюючий фактор**
- **прийомам емоційно-вольової регуляції при підготовці до естрадних виступів**
- **арт-терапевтичним вправам**
- **техніці безпеки на арт-терапевтичних та арт-оздоровлюючих сеансах**



# **ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНИЙ СТАН**

**НА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ВІДВОДИТЬСЯ 6 КРЕДИТІВ ECTS**

**Вивчення дисципліни сприяє поглибленню знань і вмінь майбутнього вчителя музичного мистецтва щодо інтегрованого навчання учнів, із урахуванням педагогічної технології, що сприяє успішному розвитку методично інтегративної і поліхудожньої компетентностей студентів**







# ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНИЙ СТАН

- **формування у студентів системи знань про навчання учнів музичному мистецтву на засадах інтегративного підходу**
- **опанування знаннями й вміннями необхідними для інтегрованого навчання учнів основної школи**
- **оволодіння вміннями самостійно обирати навчально-методичний інструментарій (форми, методи, засоби) забезпечення інтегрованого навчання**
- **розвиток уміння осмислення значущості інтегрованого навчання для майбутньої професійної діяльності**

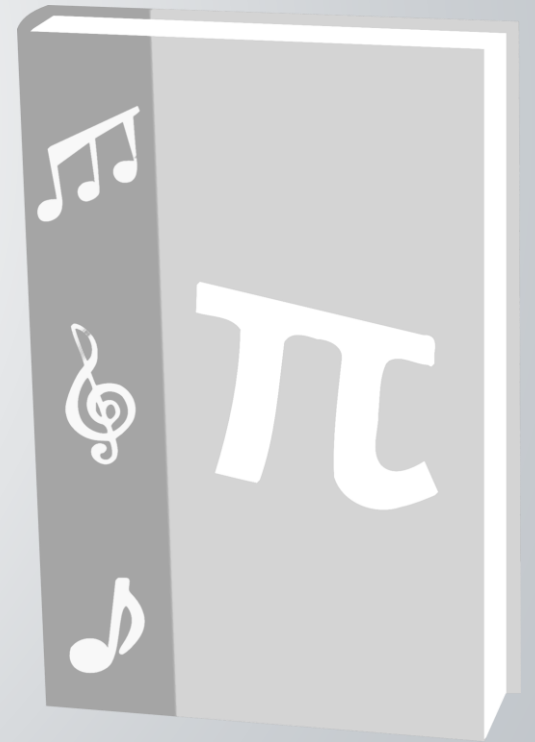




# ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МУЗИЧНОГО ТЕЗАУРУСА

**НА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ВІДВОДИТЬСЯ 3 КРЕДИТИ ECTS**

**Метою викладання навчальної дисципліни є надання магістрантам знань із теорії та практики музичного тезаурусу як необхідного «інструмента» осмислення музичної культури в сучасних умовах інтенсивного інформаційного збагачення гуманітарних знань і засвоєння ними основ музичних знань**

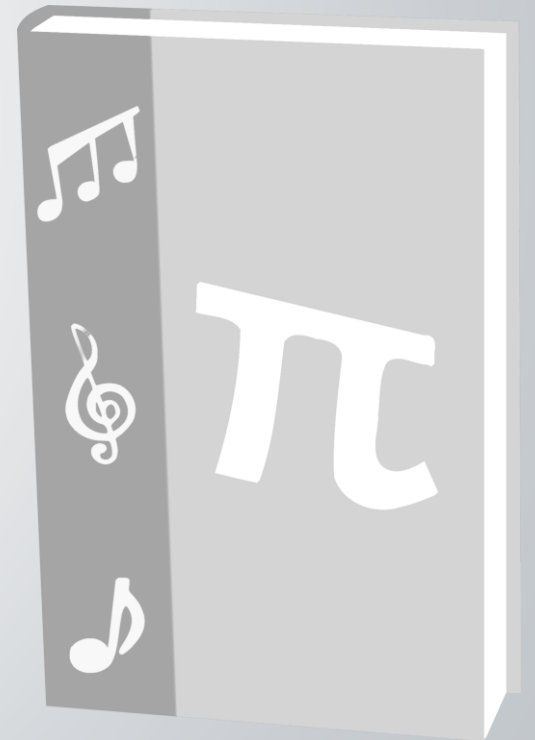




# ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МУЗИЧНОГО ТЕЗАУРУСА

**ОСНОВНИМИ ЗАВДАННЯМИ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ Є:**

- **засвоєння знань принципів побудови музичного тезаурус-словника**
- **розкриття сутності музичного тезауруса як сховища музичних знань**
- **здійснення порівняльних характеристик музичного тезауруса й інших способів збереження знань, культури і школи**





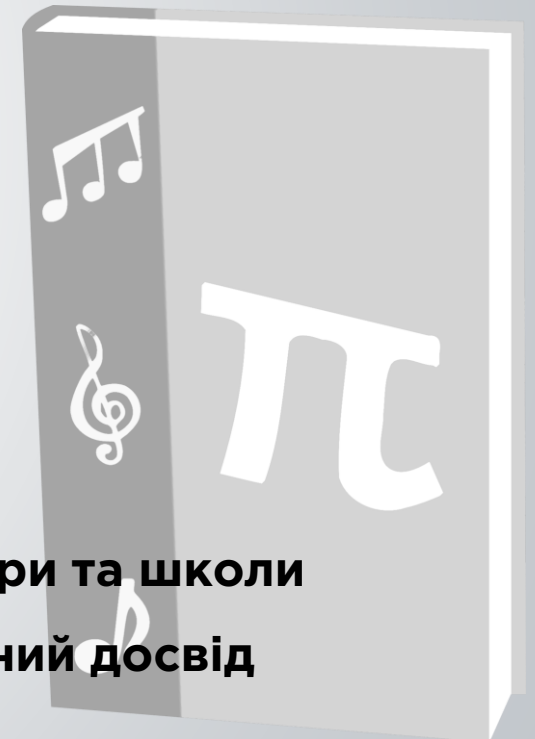
# ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МУЗИЧНОГО ТЕЗАУРУСА

**ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ ВИ ДІЗНАЄТЕСЬ ПРО:**

- тезаурус як сховище знань, що склалося історично
- базові терміни та поняття музичного тезауруса
- структурні складові способів збереження знань

**НАВЧИТЕСЬ:**

- будувати музичний тезаурус-словник
- здійснювати порівняльну характеристику музичного тезауруса культури та школи
- осмислювати музичний тезаурус виконавця як його різнобічний діяльний досвід



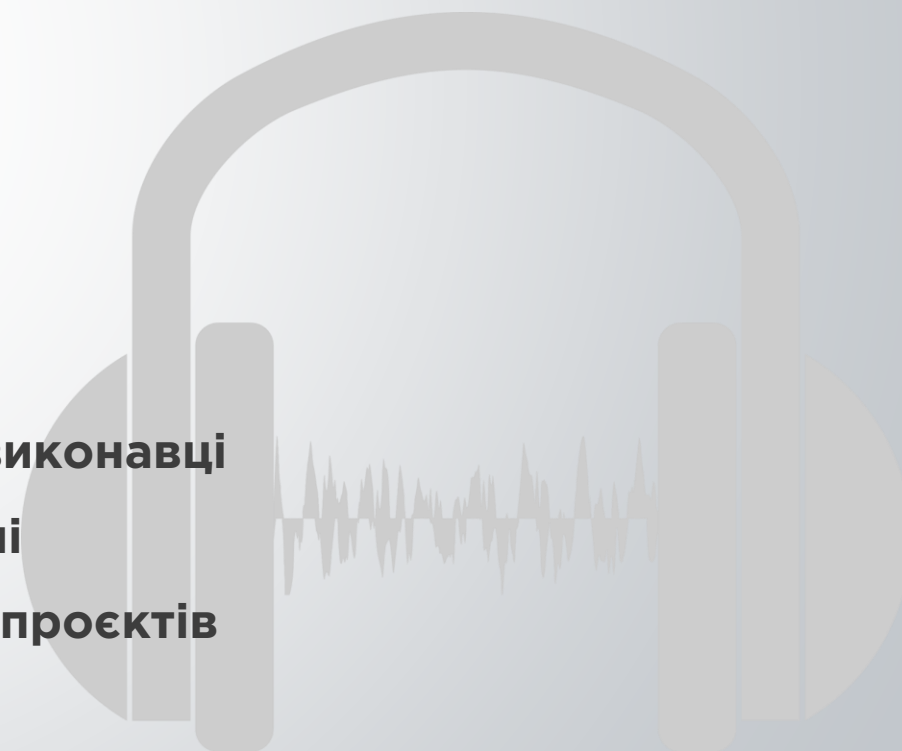


# ОСНОВИ ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА

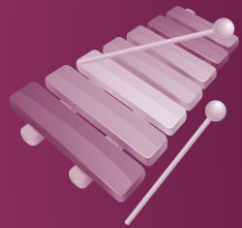
**НА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ВІДВОДИТЬСЯ 5 КРЕДИТІВ ECTS**

**ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ ВИ ДІЗНАЄТЕСЬ ПРО:**

- **кращі зразки класичної естрадної музики**
- **естрадні твори сучасної музики**
- **основи формування концертних програм**
- **репертуар та стилі, в яких працюють сучасні естрадні виконавці**
- **характерні риси шоу-проєктів ХХ-ХХІ століття в Україні**
- **місце сучасного естрадного виконавства у межах шоу-проєктів**







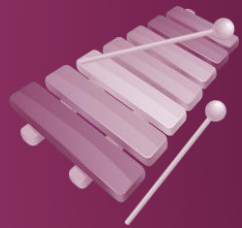
# ДИТЯЧЕ МУЗИЧНЕ ВИКОНАВСТВО (ДМВ)

**НА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ВІДВОДИТЬСЯ 8 КРЕДИТІВ ЕСТS**

## **МЕТА ДИСЦИПЛІНИ:**

- **формування професійної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва шляхом закріплення та вдосконалення професійних умінь та навичок**
- **планування й організація дитячого музичного виконавського процесу**
- **удосконалення професійної підготовки майбутніх спеціалістів у відповідності з вимогами сучасного музично-педагогічного процесу загальноосвітнього навчального закладу щодо дитячого інструментального музикування**





# ДИТЯЧЕ МУЗИЧНЕ ВИКОНАВСТВО (ДМВ)

## ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

- розкрити сучасні наукові концепції поняття методики та методи, на основі яких відбувається муз.-пед. процес та ДМВ як його компонента
- сформувати знання про сутність ДМВ як мистецтвознавчої категорії
- визначити сутність ДМВ як компонента сучасного уроку муз. мистецтва
- навчити приймати найбільш ефективні рішення у відповідності з муз.-пед. закономірностями, принципами виховання і навчання
- розвинути критичне мислення, пізнавальну та творчу активності здобувачів
- ознайомити з кращими зразками ДМВ

